

(松本(三) テクノロギー、日本人... の...): 本体と何か?
(杉山: カハニ意識が... Hotel Metropolitan
I-6, Nishi-Ikebukuro 1-chome, Toshima-ku, Tokyo Phone(03)980-1111

(この二大は postBlack?)

or I → we 民主主義 論 infinite
自然と作られた

① 十の... 発生とライ.

明後夜: 変遷は: 自然 → 歴史 → 進化論

Social Science in US. Rational choice
subjectivity. 主体の確実性と強調) division

一方主体は... Myth

この Soc. Sci とは何か?

明後夜... は今でも残っている.

主体と客体の区別. 介在: 5の意味とわかる意味
↓ 開放 → ケンシは... が...

(Roschmann: D. Anderson's Imagined Community.)
② 神島二郎

- 1) 非武装主義 (米リ済まに... 外... 与えられた.)
- 2) 単身者... の... 自然と変化: (白人の... 白人主義... (2) 大...)
- 3) 戦後民主主義 → 痛恨... が... グループ. 合意の政治と暴力
- 4) 日中社会と文化 → 暴力をどう... 田中. 中曾根 us New Leader
- 5) 天皇政治の論理 → 階級社会では... 推居社会. open & close
同質社会では... 盛小... の社会.
← 明治時代に... 改政... が... 将来は... 暴力... べき... べき... civility... (トクガワ...)
- 6) 情報社会. 中... が... 危険?

③ Carol Gluck. 7史まの... postwar & postmodern.

modern: 18th enlighten → 1960's | ~~...~~ 相互依存 but different

戦後の7史学 ← 戦中の7史学 ← 戦前の7史学
改戦子 ドイツ. 日中... は似ている: 近代... が... べき... べき... Sonderweg

Antimodern not yet postmodern Late modernism

7史学: 相対性 不確実性 1-2の学問
post modern: 王家... 脱却. 非政治的. 文化的
人... が... 史... の... 追放.
7史の... 性... 信念... 喪失 2-10... 年... 年...
時... の... 実... 入. long durée → 意味... 空... (?)
近代... の... 自... 述... 比.
Marxism → 折中的. 7史... の... 革命... (ドイツ) post Keynes postdemocracy postliberal

- ✓ (三ツ) Carol Gluck continued: Y 秩ワロツク とはフカウ.
- ✓ Feminism に関して 反動としての postmodern
→ 抵抗としての .. 方向性がある.

お田:

Perry
1953

Mc
1940

Pre-M 1968

見3. 聞く

M

L-C

S

R

1967

Post M.

見3. 聞く

神島: 話し合.. ができた.

Cham: 栗原, Gluck

④ 山田 京睦 万葉集 客物次書 栗原 著作各作の整理とは別

"もののおゆばれ": 日本人の思想の基礎.

北村透谷 → 藤村 → 純小説 わるくはなかつた.

西田幾多郎 とつながる. 内的生命.: 観念的受取り.

戦前: 重構造の社会: これが古来からあった. 社会主義とつながる.

徳川時代: 中央封建制.

戦後: 一重化の危険.

栗原の説:

短歌の世界 → 豊饒の社会. | 素人と名人のちがいが無い 和=芸術

⑤ 西井. 太田 洋子の作 |

致戦後文学が詩の表現域にどう影響したか. 吾家. 国民と詩の関係.

詩が理解できる: 作家が距離をついて死を眺めろとしている.

⑥ 大江. Empedocles & Aristotle. 文壇の 純文学性 太田

作家の目録: 同時代のモデルを作る. 1945年以降外 大岡昌平 etc.

1968年: 京大に転がり. 安保. 三島 1982年 芸文院 及び文学者

言橋おさみ.

現代詩人の立場は: 主体的: 社会が与えたイデオロギと自己のイデオロギが重なって出来た.

Haroot: Why poetry, not narrative?

加藤 白台はF31.

大江. 白台はF2.

国語, 日本人 明治政府の作りに対して



Hotel Metropolitan

1-6, Nishi-Ikebukuro 1-chome, Toshima-ku, Tokyo Phone(03)980-1111

山田: 戦後族 75% : → 短歌がおとろえ, but 天皇の短歌のおとろえ
 大江: 2つのグループは割. 短歌は人民のものに近づき
 山田: 女性があぐら来る. ∴ 言渡校長社会が歌と無縁に近づいたから

⑦ Chair: 山田 Sibley
 Roschmann マリニズムの空気を → 主体性論
 梅本 difference → deference. からいふ主体性.

⑧ 横田一民 戦後思想
 依り手の複雑 (江藤の2人. 戦後喪失の時代. (もどかすもつていれもの) せりかえらるる)
 今はずがら
 quote 武田の語: 民主主義の意義はあつた
 GHQ: 解放から抑圧 1949 対ソ関係. 1950 共産党非合法化
 Truman doctrine red purge
 今を自由をさすはわれをさすに自覚した.
 フランスと日本の類似 (??)

⑨ LaFleur: 中世. 道えがセメン. 和辻哲郎の道え論.
 和辻の転向 (大正6年). 近代哲学者に対するキエム. せい
 戦中の本 "アフリカの多民性". "鎖玉" → colonial policy の?
 和辻にかける抵抗. 重層性. ~~日本人の合理的~~ 重層性. 重層性. 重層性.

言語. 主な議論はこれからの問題: 智識人に対する大衆の因縁. 宿命
 智識人の主体性なり.
 ↓
 川上ハジメとの論争. 和辻's is exceptionalism.

18日 Chair 中塚. Wolfe.

(10) 松平: 竹内好 戦後思想 国民文学 1951年23
 理論の infidelity アニマル 史哲学
 日-西洋 = 自己拡張 中国の母語: 抵抗と交渉
 ↳ に対する抵抗

(11) Harootyan: Postmodern
 Content of postwar thought: privilege of war experience.
 Autobiography imbedded. Exceptional 体験 → preclude discourse with others
 I am only interested in ideology! In order to ask the question of power & domination.
 Ideological representation.
 Discontent of modernization. | History & culture are filled with nature-
 Adversary Culture denounced. | Functional Div. of labor (Durkheim)
 modern ideology ← ~~post~~ deconstructive ideology.
 Optimistic note: radical skepticism. (Foucault)

(12) 杉山: 戦後のナチズム。
 中ソネの靖国神社参拝 ~~イ~~ 5070
 自民党 カルイダリコエ (中ソネ)
 ナチズム ↔ 安保反対 60年後 言え成長のあと情え行く
 中ソネの アニマルの他国との関係

18日午後. Chains: 校田. LaFleur.

(13) 三戸: <象>

哲学ホーイ. (戦中) 死の問題. 座禪.
戦争原因 → マルクス → ウェーバー
日本のケイエイ 岡の理論.

(14) 牛窪: 另の組合

組合 戦争: 8万(?) 現在 450万 + 250万 + 60万

(15) Field: 島根根性

ハラトワクス: 固有のモダリティ: "天福" "後進性" etc.
鎖国: 閉じたもの, 閉じたもの.
絶望的. 答もハラトワクス.

19日 25 最後 Chain Roschmann 北園

(16) キタガワ: 荒木代奇

日仏宗教のアイディア. 1. 混合物 2. 宗教と社会. 3. Zeitgeist. 近代史
中心の特徴 1). ritualization. 自然 = 宗教神聖

2) 内蔵の theocracy

a. 7-8世紀 律令 本紀垂

b) トコワツ:

c) メイジーのらり戦争: 神の原理のみによる.
王権と佛権をゆるがす →

戦後.

宗教性 非宗教 中絶

古い宗教

新しい: 急げきを発展 after 戦後戦争.
ethnocentricity

宗教当机. 絶対無 vs 絶対有

現在に宗教的でない一方で、宗教的側面をついていく。(?)

19日

午後 Chairs: Miyoshi

(22) ~~田中~~ 芥田

石井由吉, 空手の述語. 身体性との関係.
われ → われわれ.
ハイパーノック ~~は~~ へキ画.
生後養

(23) Wolfe: 太宰と三島

Autobio: Columbia, U. Why Japanese: Money & availability.
Donald Keane: J. π イタ π イタ π イタ π イタ.
C. 我飢

Dazai: from which one can learn Japan. Typical modern
More individual → more ~~isolate~~ alienated. narrativity, undecidedity
Mishima: anti-modern. of intuition
historical device.

But actually Mishima may be postmodern.

Marxist Kojew: Japan as posthistorical society
pure form. no conflict.

Nuclear time:

(24) 栗原

死を生きるとして人の自信.
ネクタイ.

住民運動, ミヤマクマクマ, 管理化の進行.

テレビで暮らす時代, 忘却の忘却

ネットワークキック: 生活と作りかえる 主体性の及ぼす

載: ナショナル, 日本人とは.

神島: 市民大学 住民運動.

佐藤隆: 本世 "identity = national identity?"

三戸: double meaning? ambivalence?

松本: ultranationalism → nationalism.

Lafleur:

テレビ: "日本語"の主観.



坂田:

宗教 靖国神社モリイ.

天皇制 人の価値観. identity

Postmodern のキキ.

新天皇即位: 歳を予言.

まよめ:

Koschmann:

Postwar history: scholarship in experience
Not value-free.

Epistemology

主権制

日本と外国:

Postmodern etc.

ナリタ: ハルニハニ 及びの方向に進行.

佐谷: ~~戦後~~ 戦後 知識人の存在

武谷. 佐田 もデモンストラティブ.

Discussion.

戦争責任論が争われた.

1. 賀川豊彦と 田代三郎の 一億ソラダシ

2. 西家かわりつた

文壇人の責任追及.

戦争 = 天災

15年戦争.

戦 自らの家族の死

La Fleur New ビルマのなてに

菊田 日米不協定論のちがひ

ナリタ: corporate state.

山田. 戦争 戦後の連続性

アノタノコトと 西田. 主権と運命.

鶴見:



- 1. 印象.
- 2. 内容変更.

科学*と人文とのちがいをとりあける.

A. Scientists vs Humanists, "Two Cultures" C.P. Snow.

Characterization

a. Science, Technology; Natural & Life sci.
 b. 対象 自然 対 人間 (社会, 歴史) < 自然

c. 志向 *Whats new*
 楽観的 進歩 (智識) 蓄積的. 連続性. Controllable
 自信 1) 成功の確信 2) prime mover

客観性. 普遍性 1) 答が存在する. 2) 答は一つ
 3) 最終的審判官 = God or Nature

- 4) 一種の功利主義
- 5) 謙遜, 不安.
- 6) 安心感. 逃れ.

d. 審美的要素

B. 会議のテーマとのつながり.

a. モデル設定の方法.

モデル { テンサン
 - 一部面をとる.

b) Postmodern Era 1970 -

1) 途偶然の一致: 量子物理のおとろえの原因.

(エカワ
 ロ-レス) 2) 宇宙論. 統一場理論. 究極的理論.
 実証可能性

(111)

① 理論備量

ロ-ル-2の輸入? 仁柳の貢獻

Mr Ha:

外レト → 軍子. ?

La Fleur: soft postmodern
hard "

objectively

ignore Soc





C. 社会の中の 科学者.

a) 外部社会との関係, 関心

1) 特殊社会, 特殊言語, ギャップ
(文化と科学のギャップ) メディア空想, 同発空想.

2) 自己保存, ケイソウの重視, 教育, "家"

3) ~~危機感~~ ^{社会モニター:} 核戦争. (戦争自身)

4) 自信過剰

Yエニ=子危漢 } 日本
アメリカ

"家"

b) 日本とアメリカの比較.

どっちに Two Cultures の FTR が
多いか?